

N.S.D.

CENTRO FORMAZIONE
ARTE E SPETTACOLO
PERCORSO FORMATIVO ACCADEMICO
DANZA · CANTO · PERFORMING



EVENTI
IN
DANZA

DOVE LA DANZA DIVENTA PARTE DI TE.

DAL 2010, PASSIONE, FORMAZIONE ED ESPERIENZA.

DANZA · MUSICA · SPETTACOLO · COMUNITÀ

N.S.D. SCUOLA DI DANZA



01

LA NOSTRA STORIA

UN SOGNO NATO NEL 2010.

New Style Dance apre i battenti il 1° ottobre 2010, quasi come una scommessa.

Alla base c'è un sogno coltivato fin da giovanissimi e la determinazione di creare a Vignate qualcosa che ancora mancava: un luogo dedicato alla danza a 360°.

Un centro dove studiare, allenarsi, incontrarsi e condividere una passione. Da quel giorno il progetto è cresciuto insieme ai suoi allievi, alle famiglie e agli insegnanti, diventando una realtà capace di accogliere persone, età e percorsi differenti.

2010 → OGGI

UN SOGNO CHE CONTINUA A CRESCERE ATTRAVERSO LA DANZA.



02

LA DANZA È IL PUNTO DI PARTENZA.

LE PERSONE SONO IL CUORE.

LA NOSTRA IDEA DI DANZA

Per noi una scuola di danza non è soltanto il luogo in cui si impara una tecnica. È uno spazio in cui nascono amicizie, relazioni, esperienze e nuove opportunità.

Vogliamo creare rapporti autentici tra allievi, famiglie e insegnanti, costruendo nel tempo una vera dimensione di scuola-famiglia.

Perché la danza può essere passione, formazione, divertimento, crescita. Può diventare anche il modo per sentirsi parte di qualcosa.

DANZARE INSIEME.

CRESCERE INSIEME.



03

UNA SCUOLA.

TANTI MODI DI DANZARE.

*Dalla prima lezione alle grandi competizioni:
ogni percorso può avere il suo ritmo.*

DANZA A 360°

La danza è il nostro linguaggio. Per questo abbiamo scelto di costruire un percorso ampio, capace di incontrare passioni, esigenze e livelli differenti.

TECNICA

Classico · Modern · Contemporaneo

ESPRESSIONE

Teatro · Musical · Performance

ENERGIA

Hip Hop · Commercial · Heels

PASSIONE

Percorsi amatoriali · Formazione · Competizione

C'È UN MODO DI DANZARE CHE TI ASPETTA.

La scuola nasce per accogliere percorsi differenti.

PICCOLI per scoprire il movimento, la musica e il piacere

di stare insieme. **BAMBINI** per imparare attraverso il gioco,

la disciplina e la creatività. **RAGAZZI** per costruire tecnica,

sicurezza e capacità espressiva. **ADULTI** per ritrovare il

piacere di muoversi, imparare e condividere una passione.

AMATORI & COMPETITORI per danzare perché ci piace oppure allenarsi con obiettivi sempre più ambiziosi.



04

QUEL QUALCOSA IN PIU'

PIÙ DI UNA SCUOLA

Nel corso degli anni abbiamo cercato di realizzare ciò che avevamo immaginato fin dall'inizio: offrire qualcosa in più rispetto alla classica scuola di danza.

Non soltanto lezioni. Ma occasioni per stare insieme, mettersi alla prova, esibirsi, divertirsi e vivere esperienze fuori dall'ordinario.

CAMPUS FESTE SPETTACOLI EVENTI COMPETIZIONI ESPERIENZE

Perché a volte...

LA LEZIONE PIÙ BELLA È QUELLA CHE VIVI FUORI DALLA SALA.

SCUOLA + FAMIGLIA

CRESCERE INSIEME.

Il rapporto con le famiglie per noi non termina alla porta della sala. Vogliamo costruire una relazione fatta di dialogo, collaborazione e partecipazione. Per questo immaginiamo la scuola come un luogo capace di coinvolgere non soltanto chi danza, ma anche chi accompagna, sostiene e condivide quel percorso. L'obiettivo è creare opportunità ed esperienze adatte a ogni livello: dalla passione amatoriale fino alla competizione.

ALLIEVI, FAMIGLIE, INSEGNANTI

Una comunità che cresce insieme.



05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI

La crescita dei nostri allievi passa anche dalle persone che ogni giorno entrano in sala.

Nel corso degli anni abbiamo costruito una squadra di insegnanti e professionisti scelta per serietà, professionalità, esperienza e passione. Perché crediamo che insegnare danza signifi chi prima di tutto continuare ad amare la danza.



LINO VILLA

Direzione artistica

Coreografo docente e formatore di danza moderna, pilates vocale coach di canto e direttore artistico del teatro Giglio di Inzago. Formazione presso Ida international dance assosation, presso ASI e libertas. Collabora con coreografi internazionali come mia Molinari, Virgilio pitzalis Ludmill Cakalli e non solo. Coreografo dell' Arena di Verona e di compagni internazionali come Operaline e Opera Futura. Al suo seguito è stato autore e coreografo di programmi TV e collabora ancora oggi con svariati programmi televisivi.



GIOVANNA VILLA

Direttrice

Direttrice commerciale e amministrativa, dell'accademia, responsabile e tutor dei ragazzi non locali, referente pubbliche relazioni con il mondo della danza, responsabile relazioni esterne.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



LAURA CACCAMO

Danza Moderna, Video dance

Ballerina professionista nata il 27/10/1996 a Segrate. Inizia il suo corso di studi in tenera età, arrivando a perfezionarsi e conseguendo il diploma riconosciuto CSEN nel 2017, in una delle accademie multidisciplinari milanesi più importanti, la Spid Dance Academy.

Durante l'ultimo anno di studi scelta come assistente della Direttrice Artistica Marta Levis, fino al 2018, iniziando a muovere i primi passi nel mondo lavorativo.

entrando a far parte nel Cast Artistico di "Mambo Italiano il Musical" presso Teatro San Babila, Milano.

Proseguendo la sua carriera di ballerina inizia a farsi spazio anche nell'ambiente commerciale, tramite eventi e videoclip, senza mai abbandonare il teatro continuando a danzare prima in una compagnia emergente milanese e poi nelle produzioni del direttore artistico Lino Villa.



MIA MOLINARI

Danza Moderna

Mia Molinari è una delle danzatrici e coreografe più note e apprezzate del panorama italiano.

Nata a Piacenza, inizia a studiare danza classica a soli sei anni. La sua formazione si perfeziona al Teatro Nuovo di Torino e al Ballet Nacional de Cuba, portandola a debuttare nel corpo di ballo dell'Arena di Verona.

Negli anni '90 e 2000 conquista la grande popolarità come prima ballerina nei principali show televisivi di RAI e Mediaset, tra cui Fantastico, Serata d'Onore, Buona Domenica e Volami nel Cuore. Il suo stile unisce un rigoroso controllo tecnico a una forte carica espressiva e moderna.

Accanto all'attività teatrale e televisiva, si dedica da anni con dedizione all'insegnamento. Già maestra nel talent Amici nel 2011, lavora oggi come docente, coreografa e giurata nei più importanti concorsi e stage di danza in Italia.

Un'artista completa che ha fatto della passione, della disciplina e del rigore i pilastri della sua carriera.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



JESSICA RAPELLI

Danza Classica

Inizia i suoi studi artistici all'età di 5 anni, nel 2008, completa la sua formazione con il biennio di perfezionamento in danza classica accademica, presso il Centro Studi Coreografici Teatro Carcano di Milano, sotto la direzione di Margarita Smirnova. Si perfeziona con Prisca Picano, vince numerose borse di studio e concorsi in danza classica e contemporanea e dal 2014 diventa Membro del Consiglio Internazionale della danza CID UNESCO. E' danzatrice presso il Teatro alla Scala di Milano nelle produzioni d'opera quali Manon, Les Troyens, Aida, L'enfant et les sortilèges, Die Zauberflöte, Madama Butterfly che apre la stagione scaligera 2016/2017, Die Meistersinger Von Nurnberg e Francesca Da Rimini al fianco di grandi registi e coreografi. Nel 2019 partecipa con il Teatro alla Scala alla Tournée in Cina danzando nella produzione d'opera Die Zauberflöte. E' nel corpo di ballo presso il Teatro dell'Opera di Firenze Maggio Musicale Fiorentino per la produzione Faust con la regia di David McVicar e coreografie di Michael Keegan Dolan. E' danzatrice nella produzione Turandot presso il Gran Teatro Puccini a Torre del Lago e nella produzione Le Fate di G. A. Ristori presso il Teatro Ekhof a Gotha in Germania. Collabora con l'Orchestra Sinfonica e Barocca Giuseppe Verdi di Milano a numerose produzioni quali Cenerentola, La Bella Addormentata, Excelsior, Shéhérazade, Coppélia, Una sera con J. P. Rameau e Barock Dance danzando ruoli da solista. Partecipa al programma televisivo Danza con Me di Roberto Bolle danzando coreografie di Massimiliano Volpini.



MATTIA CUDA

Danza Contemporanea, Heels

Coreografo e danzatore freelance internazionale. Dopo la sua formazione presso centri di fama mondiale come l'"Ecole- Atelier Rubra Béjart" e la sua carriera come solista presso il "Ballet Palm Beach" di Miami, decide di avvicinarsi alla coreografia e all'insegnamento. Coreografo non solo di realtà coreutiche ma anche di videoclip musicali e preparatore di Ginnastica Artistica e Acrogyim.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



Christian Carubelli è un ballerino, coreografo e docente tra i più stimati del panorama del Modern-Jazz e del Contemporaneo in Italia e all'estero.

Formatosi attraverso un percorso di studi rigoroso sia nella danza classica sia nelle tecniche moderne, Carubelli ha sviluppato uno stile personalissimo, riconosciuto per la sua spiccata dinamicità, l'espressività drammatica e la cura della linea corporea. Nel corso della sua carriera ha lavorato come performer in importanti produzioni teatrali, musical e programmi televisivi sia sulle reti RAI che Mediaset.

Accanto all'attività di danzatore, ha conquistato un ruolo di primo piano come coreografo e pedagogo. È docente ospite nelle più prestigiose accademie di danza italiane e viene costantemente invitato a dirigere stage e masterclass nei più importanti festival di danza internazionali.

Oggi Christian Carubelli è un punto di riferimento per la formazione dei giovani danzatori, noto per la sua capacità di unire la precisione della tecnica classica alla forza e all'emotività della danza moderna.

CHRISTIAN CARUBELLI

Danza Contemporanea, Danza Moderna



Mr. Byron (all'anagrafe Byron Clairicia) è un ballerino, coreografo e docente di fama internazionale, figura di spicco e vero e proprio punto di riferimento per la cultura Hip Hop e la Street Dance.

Nato a Parigi e con origini caraibiche (della Martinica), cresce immerso nei ritmi della sua cultura, sviluppando fin da giovanissimo uno stile versatile che spazia dall'Hip Hop alla House Dance, passando per Popping e Locking.

La sua carriera vanta collaborazioni di altissimo profilo: ha partecipato al celebre film The Dancer di Luc Besson, a produzioni su MTV e, in Italia, è diventato un volto noto al grande pubblico partecipando come ballerino professionista al programma Amici di Maria De Filippi. Ha lavorato anche come testimonial e ballerino per importanti brand internazionali come Nike, Freddy e Dimensione Danza.

Oggi Mr. Byron è considerato un Maestro di livello mondiale: viaggia costantemente tra Europa e America come docente, coreografo e giudice in alcuni dei concorsi e festival di danza urban più prestigiosi al mondo, trasmettendo la vera essenza e le radici della cultura street alle nuove generazioni.

MISTER BYRON

Hip Hop

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



SONIA MICARO

Danza del ventre

Dopo aver frequentato corsi di diverse discipline come danza contemporanea e hip hop, Sonia arriva all'incontro con la danza del ventre nel 2006, innamorandosene.

Da quell'anno non ha mai smesso di studiare e formarsi, frequentando corsi e seminari con Maestri Nazionali ed Internazionali di Danza Orientale e approfondendo anche altri stili come la Tribal Fusion e il Bollywood.

Ha partecipato a diversi Festival Nazionali ed Internazionali e conta innumerevoli esibizioni.

Nel 2013 entra a far parte del cast di una delle più famose compagnie di danza del ventre del mondo, "Bellydance Evolution" sotto la direzione artistica di Jillina Carlano per il Tour Europeo (Austria, Grecia, Italia) dello spettacolo "Dark Side of the Crown".

E' stata direttrice artistica della compagnia Foèsia Bellydance Company con cui ha portato in scena in diversi teatri della Lombardia lo spettacolo "Maya's Dream".

Insegnante certificata AICS e CSEN, ha cominciato ad insegnare nel 2011 e ad oggi insegna in diverse scuole della provincia di Milano e Bergamo.

E' ballerina, coreografa e direttrice artistica della compagnia di danza orientale e fusion Naiad Group. Co-organizzatrice dell'Oriental Flair Weekend.

Adora portare in scena in teatro coreografie di impatto che riescano ad affascinare il pubblico.

Il suo obiettivo é quello di far scoprire quanto é meraviglioso il mondo della danza orientale anche alle persone più scettiche.



ALEX Y MATTIA

Salsa, Bachata

Artisti e docenti professionisti di Salsa e Bachata Ospiti in congressi nazionali e internazionali

Alex y Mattia costituiscono una delle coppie di ballerini, coreografi e docenti più amate e dinamiche del panorama dei danze caraibiche, in particolare della Bachata Sensual e Fusion.

Il loro percorso nasce dalla fusione di solide basi di danza con i ritmi latinoamericani, una combinazione che ha permesso loro di sviluppare uno stile inconfondibile basato su un'elevata precisione tecnica, fluidità nei movimenti, acrobazie e un'intensa connessione sul palco.

Presenze costanti nei più prestigiosi festival e congressi internazionali dedicati alla bachata e alla salsa in tutta Italia ed Europa, Alex y Mattia sono riconosciuti non solo per la qualità dei loro show teatrali ed esibizioni, ma anche per la loro straordinaria capacità didattica.

Attraverso masterclass e workshop dedicati a ballerini di ogni livello, continuano a formare nuovi talenti trasmettendo la passione per il movimento, il rispetto della musicalità e l'evoluzione continua dello stile caraibico.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



BEBA RAMOS

Commercial, Reggaeton, Flamenco

Ballerina, insegnante di danza e coreografa. Yellinek Silvera Ramos (in arte Beba) nasce a Caracas (Venezuela) il 11 agosto 1979.

Inizia a danzare con 4 anni. L'amore per la danza l'ha portata a viaggiare per tutto il mondo, conoscendo e studiando oltre 70 stili di danza diversi, e lavorando come coreografa. Sempre molto sportiva fa contemporaneamente nuoto agonistico e diversi sport di combattimento tra quelli Kick Boxing e Boxe. Nel 2011 crea la disciplina Balla&Brucia® e registra il suo marchio. Ad oggi il brand è in rapida espansione in tutto il territorio italiano e in Europa e America. Beba continua a studiare spostandosi in tutta Italia ed Europa per rimanere sempre aggiornata nel mondo della danza e del Fitness.

Nel periodo di pandemia diventa virale con le sue dirette di danza e fitness sui social, raggiunge così in pochi mesi 1.000.000 di followers e diventa influencer. Si specializza nella perdita sicura e responsabile del peso corporeo con il suo prodotto più gettonato "THE CHALLENGE" anche nella cura del proprio corpo con prodotti di bellezza da lei sviluppati. Ha scoperto il flamenco come suo primo grande amore nella danza, iniziando a ballare a livello professionale a 16 anni in Venezuela con la bailaora Rocío Rodríguez. Ha studiato con importanti maestri come Cristóbal Reyes (zio e maestro di Joaquín Cortés) e membri della famiglia Cortés. Ha lavorato per anni come ballerina di flamenco in un noto tablao nei Caraibi (sull'isola di Margarita) e in spettacoli dal vivo.

Si è specializzata nello studio dei palos, delle percussioni e nell'uso del mantón (lo scialle)



TERESA FAVATA

Danze Caraibiche

Il mio percorso nella danza inizia nel 2004 e si sviluppa attraverso oltre vent'anni di esperienza, studio e formazione, durante i quali ho approfondito e perfezionato il mio stile con artisti nazionali e internazionali.

Nel corso della mia carriera ho partecipato al Campionato Europeo Bachatea, superando le selezioni e raggiungendo la finale della competizione. Sono specializzata nei diversi stili di Bachata e nella Salsa On1, con particolare esperienza nella formazione e preparazione di coppie per competizioni, esibizioni ed eventi.

Negli ultimi tre anni ho inoltre creato e diretto un gruppo coreografico Lady Style, portando il progetto a esibirsi anche sul palco di diversi congressi di danza.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



JAGUAR

Breakdance

Ballo breaking da più di 10 anni e ho studiato con alcuni dei più noti bboys della scena italiana: Froz, Japo, Logan e Rico.

Fondatore di Blasting Flow Crew e membro di Bandits Crew mi concentro sia nel mondo delle battle che in quello dello spettacolo con show per Red Bull, AC Milan, Rai, Sant'Anna, Vans e Nike



ILENIA MAIOCCHI

Giocodanza, Propedeutica

Mi sono formata nella danza modern Opus Ballet a Firenze.

Successivamente ho avuto esperienze lavorative in: Crozza nel Paese delle Meraviglie, spot pubblicitari, eventi, musical "Libro della Giungla" "Sirenetta", e dinner show principalmente presso l'Avanspettacolo Venezia.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



SONIA EDER

Linedance, Country

La Country Line Dance è una forma di danza collettiva basata su sequenze di passi ripetuti in formazione lineare, senza partner. La disciplina richiede precisione ritmica, coordinamento di gruppo e memorizzazione delle sequenze, creando un'esperienza collettiva dove l'armonia dei movimenti è più importante della virtuosità individuale.



**LAURA DANZI E
GABRIELE BRUSTIA**

Tango Argentino

Ballano insieme dal 2005, coppia nella vita e nel tango. Il tango argentino è diventato parte integrante e complementare della loro vita. Hanno una formazione argentina e continuano a studiare, con i più grandi maestri internazionali (maestri: Sebastian Missé y Andrea Reyero, Javier Rodriguez y Andrea Missé, Sergio Natario y Alejandra Arruè, Miguel Angel Zotto y Daiana Guspero, Gabriel Ponce y Analía Morales e Leandro Oliver y Laila Rezk). Iniziano così ad insegnare e dal 2009 hanno due scuole stabili in provincia di Bergamo. Sono pluri finalisti ai campionati italiani sub sede del campionato mundial de Tango.

Si sono esibiti in diversi locali e città d'Italia, nel 2008 accompagnano come ballerini l'orchestra "Viento de Tango", nel 2013/14/15 compaiono in diverse trasmissioni televisive in Lombardia, nel 2016 partecipano come ballerini allo spettacolo EVITA di Malika Ayane, vengono invitati in diverse milonghe e congressi di tango per stages ed esibizioni, nel 2017 e nel 2018 sono ballerini dello spettacolo Tango Amor Inolvidable con direzione artistica Matteo Panero e Sebastian Missé, hanno ballato improvvisando con l'orchestra Juan D'Arienzo, si sono esibiti al Lucca tango festival nel 2018 e nel 2019, Spettacolo a Treviso con l'orchestra Hyperion Ensemble nel luglio 2019, sono giurati nei campionati metropolitani 2019, luglio 2022 esibizione milonga Che Bailarin di Miguel A. Zotto, spettacolo settembre 2022 con l'orchestra TANGO SPLEEN in TREVISO, aprile 2023 maestri cast europeo del festival Tango Euphoria.

Insegnano il Tango argentino in stile salón senza trascurare la cultura e tutti i valori oggi un po' dimenticati che caratterizzano questa disciplina.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



ELE NUI

Danze Polinesiane

Ele Nui inizia a danzare Ori Tahiti quasi per caso nel 2013, quando scopre questa disciplina grazie a Federica Gallo. Dopo un paio d'anni, nel 2015, comincia a studiare anche con Amanda Zapata (Amanaka) e il gruppo Mana Tahiti a Milano.

Nel 2017, dopo non pochi sacrifici, riesce a coronare il suo sogno di volare a Tahiti per respirare la cultura, l'energia e lo spirito del popolo polinesiano. Nel mese trascorso a Papeete, studia presso la scuola di Makau Foster (Tamariki Poerani), il Conservatorio "Te Fare Upa Rau" e la scuola di Kehaulani Chanqui "Arato'a".

Partecipa all'Heiva i Paris nel 2016 con un assolo coreografato, mentre nel 2018 con il gruppo aparima e con il solo improvvisazione.

Nel 2019 partecipa nuovamente all'Heiva I Paris con il suo gruppo in categoria Ote'a e Mehura, ottenendo il primo premio nella categoria Ote'a Amateur. Partecipa, inoltre, alla categoria solista Ori Vahine Solo, improvvisando sulla musica dal vivo dei musicisti di Tahiti Ora.

Sempre intraprendente e disponibile, balla assieme alle sue compagne in ogni occasione che si presenta. Insegnante dal 2019, rimane curiosa e umile, non smette di imparare e cercare occasioni di miglioramento.



SARA GUSMAROLI

GAG, CircuitTraining

Un allenamento fitness mirato alla tonificazione e alla definizione della parte inferiore del corpo e del core.

Combina esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (elastici, cavigliere, manubri) concentrandosi su squat, affondi, crunch e slanci.

Rinsalda i muscoli target, migliorare la resistenza muscolare locale e bruciare calorie.

Modalità di allenamento strutturata in una sequenza di diversi esercizi (stazioni) eseguiti in successione.

05

PROFESSIONISTI.

PRIMA DI TUTTO...

I NOSTRI INSEGNANTI



SILVIA CAMMINATI

Zumba Fitness

Dopo aver frequentato numerosi corsi di formazione nel campo del fitness musicale, si è specializzata come istruttrice in diverse discipline, tra cui aerobica, step e tonificazione. Grazie alla sua passione per il movimento e l'energia contagiosa, ha esteso le sue competenze diventando istruttrice di Pilates e Zumba Fitness. Inoltre, è qualificata per insegnare Strong Nation, Aqua Zumba, Zumba Kids e Zumba Kids Junior, oltre a Zumba Gold per un pubblico più maturo. Per completare la sua formazione, ha acquisito certificazioni anche in Circle Mobility e come Personal Trainer.

Ha partecipato a eventi di grande rilievo nel mondo del fitness, tra cui Rimini Wellness e Bibione Beach Fitness, senza dimenticare le innumerevoli Masterclass in Lombardia negli ultimi 15 anni. Con un approccio professionale e coinvolgente, ha saputo motivare e ispirare moltissimi partecipanti, diventando una figura di riferimento nel panorama del fitness regionale.



TERRY

Danceworkout, Fitness

Docente e Istruttore di Fitness Musicale specializzato in DanceFitness, Step, funzionale , jumped e Fit Boxe.

Svariate Collaborazioni su palchi quali Rimini Wellness e Bibione Beach Fitness e altri

06

600 mq

DI PASSIONE

IL NOSTRO SPAZIO

Uno spazio progettato per vivere la danza e lo spettacolo in tutte le loro forme.

3

SALE DANZA

2

SALE CANTO

1

SALA DI INCISIONE

**UNA LOCATION DI CIRCA 600 MQ CHE PERMETTE DI
STUDIARE, ALLENARSI, CREARE E SVILUPPARE
NUOVE ESPERIENZE.**



07

PARTI DA DOVE SEI.

ARRIVA DOVE VUOI.

IL TUO PERCORSO

Non esiste un solo modo di vivere la danza. C'è chi viene per passione. Chi vuole stare bene. Chi vuole salire su un palco. Chi sogna una competizione. Chi scopre, proprio in sala, qualcosa che non sapeva di avere.



NON SOLO LEZIONI. MOMENTI DA RICORDARE.

DANZA. MUSICA. AMICIZIA. PALCO. ENERGIA. DIVERTIMENTO. PASSIONE.

LA PARTE PIÙ BELLA È VIVERLA INSIEME.

LA TUA DANZA INIZIA QUI.



INSTAGRAM:

@nsd_academy_newstyledance



FACEBOOK:

NSD centro di formazione arte e
spettacolo New Style Dance



WHATSAPP:

+39 338 442 1180



www.newstyledance.it

N.S.D.

**CENTRO FORMAZIONE
ARTE E SPETTACOLO**

PERCORSO FORMATIVO ACCADEMICO

DANZA - CANTO - PERFORMING



**EVENTI
IN
DANZA**

VIENI A CONOSCERCI

Via del Lavoro 4/6, 20052 Vignate (MI)

Tel. +39 338 442 1180

email: info@newstyledance.it